

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ленинская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района Оренбургской области»

| | | |
|---|--|--|
| Согласовано зам. директора В.В. Крюкова _____ «30» августа 2023 г. | Принято на заседании МО классных руководителей рук. МО _____ В.В. Крюкова «30» августа 2023 г. | Утверждаю Директор школы _____ С.В.Баскакова |
|---|--|--|

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Музейное дело»
Возраст учащихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
Искакова А.Р.,
педагог дополнительного образования/ учитель истории

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности

«Музейное дело»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музейное дело» - это программа социально-педагогической направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музейное дело» составлена в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

Цель программы – создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление о музейном деле и его составляющих. Программа предполагает групповые занятия и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий.

Наименование разделов:

Раздел I. Вводное занятие

Раздел II. Музей как институт социальной памяти

Раздел III. Музейный предмет и способы его изучения

Раздел IV. Основы музейных знаний

Раздел V. Подготовка экскурсии

Раздел VI. Краеведение

Раздел VII. Военно-патриотическая работа

Раздел VIII. Изучение истории школы

Раздел IX. Подведение итогов

Количество часов:

Программа ориентирована на детей в возрасте 10-12 лет и рассчитана на 1 год обучения (68 часов). Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности:

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Формы подведения итогов реализации программы

- тестирование учащихся по материалам программы;
- защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете;
- участие в практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|---|--|-------------------|--------------------|----------------------|
| | | <i>В сего</i> | <i>Теор ия</i> | <i>Прак тика</i> |
| <i>Раздел I. Вводное занятие.</i> | | 1 | 1 | - |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Знакомство с Наставничеством, назначение Наставников среди обучающихся. | 1 | 1 | - |
| 2 | Классификация музейных предметов. | 1 | 1 | - |
| <i>Раздел II. Музей как институт социальной памяти</i> | | 5 | 5 | - |
| 3 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | 2 | 2 | - |
| 4 | Популярные музеи Оренбургской области и Оренбурга. | 2 | 2 | - |
| 5 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | 1 | 1 | - |
| <i>Раздел III. Музейный предмет и способы его изучения</i> | | 4 | 4 | - |

| | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|
| 6 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. | 1 | 1 | - |
| 7 | Викторина на знание музейных терминов | 1 | 1 | - |
| 8 | Способы изучения музейных предметов. | 1 | 1 | - |
| 9 | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | 1 | 1 | - |
| <i>Раздел IV. Основы музейных знаний.</i> | | 10 | 3 | 7 |
| 10 | Где и как собирать материалы для музея. | 1 | - | 1 |
| 11 | Изучение архивных документов | 1 | - | 1 |
| 12 | Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. | 1 | - | 1 |
| 13 | Шифровка. Оформление шифра экспонатов | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Приём и выдача предметов. | 1 | - | 1 |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|
| 15 | Научное определение и описание предметов. | 1 | 1 | - |
| 16 | Деловая игра “Музейные и объекты школы” | 2 | - | 2 |
| 17 | Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов. | 1 | 1 | - |
| <i>Раздел V. Подготовка экскурсии</i> | | 15 | 7 | 8 |
| 18 | Виды экскурсий. Подготовка Наставником вместе с обучающимся экскурсионной программы. | 1 | 1 | - |
| 19 | Виртуальные экскурсии. Изучение виртуальных экскурсий и онлайн выставок | 2 | 2 | - |
| 20 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | 1 | 1 | - |
| 21 | Методы проведения экскурсий | 1 | 1 | - |
| 22 | Практикум по разработке текстов экскурсий | 2 | - | 2 |
| | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------|----------|----------|
| 23 | Работа экскурсовода. | 2 | 2 | - |
| 24 | Репетиции экскурсий | 2 | - | 2 |
| 25 | Формы взаимодействия со слушателями, сотрудничество с ними. | 2 | - | 2 |
| 26 | Проведение экскурсии в школьном музее. Представление Наставником и его подопечным экскурсионной программы. | 2 | - | 2 |
| <i>Раздел VI. Краеведение</i> | | 10 | 4 | 6 |
| 27 | Музей - хранитель местной истории | 2 | 2 | - |
| 28 | История создания школьного музея | 1 | 1 | - |
| 29 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | 1 | 1 | - |
| 30 | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. | 2 | - | 2 |
| 31 | Посещение краеведческого музея города | 2 | - | 2 |

| | | | | |
|---|--|-----------|----------|----------|
| 32 | Посещение музея космонавтики | 2 | - | 2 |
| <i>Раздел VI. Военно-патриотическая работа</i> | | 8 | 3 | 5 |
| 33 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. | 1 | 1 | - |
| 34 | Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | 1 | 1 | - |
| 35 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | 1 | 1 | - |
| 36 | Встречи с участниками войны и ее очевидцами. | 1 | - | 1 |
| 37 | Сбор материалов для школьного музея. | 2 | - | 2 |
| 38 | Оформление книги памяти | 2 | - | 2 |
| <i>Раздел VIII. Изучение истории школы</i> | | 12 | 3 | 9 |
| 39 | Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций. | 2 | 2 | - |
| 40 | Учителя школы. «Золотые и серебряные медалисты школы». | 1 | - | 1 |
| | История школы. Как мы | 1 | 1 | - |

| | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|
| 41 | отмечаем славные даты. | | | |
| 42 | Создание тематических коллажей по славным датам школы. | 2 | - | 2 |
| 43 | Школа прошлого. Архивные способы преподавания. Подбор материалов. | 2 | - | 2 |
| 44 | Школа прошлого. Архивные способы преподавания. Оформление стенда. | 2 | - | 2 |
| 45 | История школы. Изучение и сбор информации. | 2 | - | 2 |
| <i>Раздел IX. Подведение итогов</i> | | 2 | 1 | 1 |
| 46 | Результаты практических работ кружка. | 1 | - | 2 |
| 47 | Чему мы научились. Нужно ли заниматься музейным делом. | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 68 ч. | | |

II. Содержание учебного плана

Раздел I. Введение. Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Классификация музейных предметов.

Раздел II. Музей как институт социальной памяти. Происхождение музея. Профили и типы музеев. Популярные музеи Оренбургской области и Оренбурга. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Раздел III. Музейный предмет и способы его изучения. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения экспонат. Наставники знакомят новичков с историей экспоната. Викторина на знание музейных терминов. Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Раздел IV. Основы музейных знаний. Где и как собирать материалы для музея. Изучение архивных документов. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов. Научное определение и описание предметов. Деловая игра “Музейные и объекты школы”. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов.

Раздел V. Подготовка экскурсии. Виды экскурсий. Подготовка Наставником вместе с обучающимся экскурсионной программы. Виртуальные экскурсии. Изучение виртуальных экскурсий и онлайн выставок. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Методы проведения экскурсий. Практикум по разработке текстов экскурсий. Работа экскурсовода. Репетиции экскурсий. Формы взаимодействия со слушателями, сотрудничество с ними. Проведение экскурсии в школьном музее.

Раздел VI. Краеведение. Музей - хранитель местной истории. История создания школьного музея. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Посещение краеведческого музея города
Посещение музея космонавтики

Раздел VI. Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Сбор материалов для школьного музея. Оформление книги памяти

Раздел VIII. Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций. Учителя школы. «Золотые и серебряные медалисты школы». История школы. Как мы отмечаем славные даты. Создание тематических коллажей по славным датам школы. Школа прошлого. Архивные способы преподавания. Подбор материалов. Школа прошлого. Архивные способы преподавания. Оформление стенда. История школы. Изучение и сбор информации.

Раздел IX. Подведение итогов. Результаты практических работ кружка. Чему мы научились. Нужно ли заниматься музейным делом.

III. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используется следующая методическая литература:

1. Бурьян В.М. Классные часы по Музейному делу – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
2. Дмитрук В.П. Музеи России. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.
3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг
4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.

Методы обучения, используемые педагогом дополнительного образования при реализации данной программы: словесный, объяснительно-иллюстративный, метод стимулирования учебной деятельности, репродуктивный, проблемный.

Формы организации занятий:

- по количеству детей – коллективная, индивидуальная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей
- лекция, семинар, практикум, олимпиада, мастерская, эксперимент;
- по дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет и музейный уголок.
2. Тематические презентации
3. Оборудование школьного музея:
 - стеклянные витрины
 - экспонаты
 - архивный материал
4. Ноутбук, Доска магнитная

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает учитель истории и обществознания, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-педагогического направления.

IV.Список литературы:

Педагогу:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/.Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..- М.,1985.
3. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.,-СПб.,2002.
4. Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
5. Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М.,2016 г.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
7. Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
8. Музееведение. – М., 1998г.
9. Интернет-ресурсы.

Учащимся:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
2. Федеральная целевая программа развития образования - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
3. Интернет-ресурсы.

**Индивидуально-диагностическая карта
отслеживания динамики развития учащихся**

Школа _____ Творческое объединение _____

Фамилия _____ Имя _____ Возраст _____

_____ Класс _____ Год обучения _____

Педагог _____

| Черты индивидуальности | Начало уч. года | Конец уч. года |
|---|-----------------|----------------|
| 1. Сведения о семье -состав семьи; -обстановка в семье; -воспитательные позиции в семье. | | |
| 2. Здоровье -общее состояние здоровья; -позиции к образу жизни. | | |
| 3. Волевые черты характера -настойчивость в работе; -дисциплинированность; -организованность (планирование, самоконтроль в работе). | | |
| 4. Мотивы посещения творческого объединения -здоровье (физическое и психическое; -любопытность; -трудолюбие; -одобрение педагога; -игровая деятельность; -самоутверждение (уверенность, неуверенность в себе) | | |
| 5. Ценностные ориентации -к себе; -к коллективу; -к здоровью. | | |
| 6. Нравственные черты характера -доброта; -честность. | | |

Условные обозначения:

□ - высокий уровень (отличное усвоение знаний);

Δ - средний уровень;

○ – низкий уровень.